

# 神学与当代文艺思想

〔德〕汉斯·昆 伯尔等 著 徐菲 刁承俊 译

无意味的艺术

不是无意义的历史

艺术中的基本信赖或基本不信赖

为人效力的艺术

以上帝的名义抗议上帝

是怎么样和可能会怎么样

陶然于生与死

《圣经》是作家创作的素材

因为我们在这片大地尚未感到在家里一样











































































































































































































































































































































































































































































































































